¿Cómo crear actividades culturales abiertas y colaborativas en Internet?

Ártica - Centro Cultural Online

Nos definimos como un centro cultural online: no proponemos meramente consumir **contenidos culturales**, sino participar de una **programación cultural** en temáticas que van desde cine a museos, desde tecnopolítica a poesía.

Imagen: Florencia Parodi

¿Qué son las actividades culturales abiertas y colaborativas?

- Experiencias de aprendizaje o encuentro en torno a un tópico específico. Por ejemplo: cursos, conferencias o debates en línea.
- Un grupo de personas se reúne a través de diversos canales y herramientas para participar de un diálogo abierto y colaborativo
- Con la facilitación de un equipo que ayuda a organizar la experiencia.


ARTE Y
CULTURA EN
CIRCULACIÓN
CURSO ONLINE GRATUITO Y ABIERTO


Arte joven y
cultura
digital
Curso abierto y gratuito
del 26 de septiembre al 17 de octubre

Curso online masivo y abierto
Arte y cultura en
circulación
INTRODUCCIÓN AL DERECHO DE
AUTOR Y LAS LICENCIAS LI
LIBREBUS
ABC DEL
PARA
Ciclo de cursos online abiertos
Internet y
derechos humanos
Fundación Vía Li
Arte y cultura en circulación:
políticas
públicas
y gestión de lo
COMÚN
curso online gratuito y abierto


DERECHOS
CULTURALES
Y DERECHO
DE AUTOR


1º
CONGRESO
ONLINE
GESTIÓN
CULTURAL
2016

CURSO ONLINE
VOTO
ELECTRÓNICO
EN EL MARCO DE LOS DERECHOS
CIVILES Y POLÍTICOS
21 MAYO - 15 JUNIO
2018
APOYA:


curso online abierto y gratuito
HCOCK: UNA INTRODUCC


INTERNET
Y DERECHOS
HUMANOS
DEL 27 DE JULIO AL 7 DE SETIEMBRE



Abiertas

Imagen: Florencia Parodi

Modalidad online: permite reunir a personas de distintos lugares a muy bajo costo.

La inscripción es abierta, gratuita y puede llegar a ser masiva.

Los materiales, las consignas y los aportes de los participantes se ponen a disposición en medios de publicación abiertos, que interactúan con otros sitios.

Colaborativas

Imagen: Florencia Parodi

Conexiones entre personas a quienes les interesa un tema en torno al que promovemos que se conozcan e interactúen.

Carácter internacional: enriquece las visiones.

Masividad: permite diseñar actividades cuyos resultados se obtienen por agregación: relevamientos, mapeos, curadurías colaborativas, editatones, coberturas colaborativas, etc.

Qué se necesita para empezar

A partir de una comunidad preexistente articulada en un espacio digital (por ejemplo un blog), se identifican temas relevantes y se define qué actividad (curso, encuentro, congreso) según las necesidades y objetivos.



Metodologías distribuidas

Contra la idea de plataforma.

Imagen: Facción 2015

Niveles de participación

Equipo facilitador

ORGANIZA

MODERA

ANIMA

Participantes

HACEN

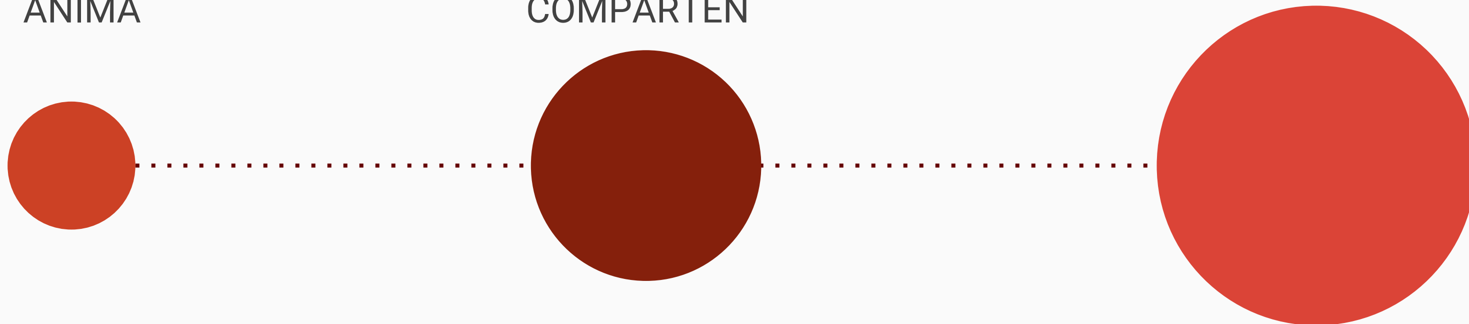
COMENTAN

COMPARTEN

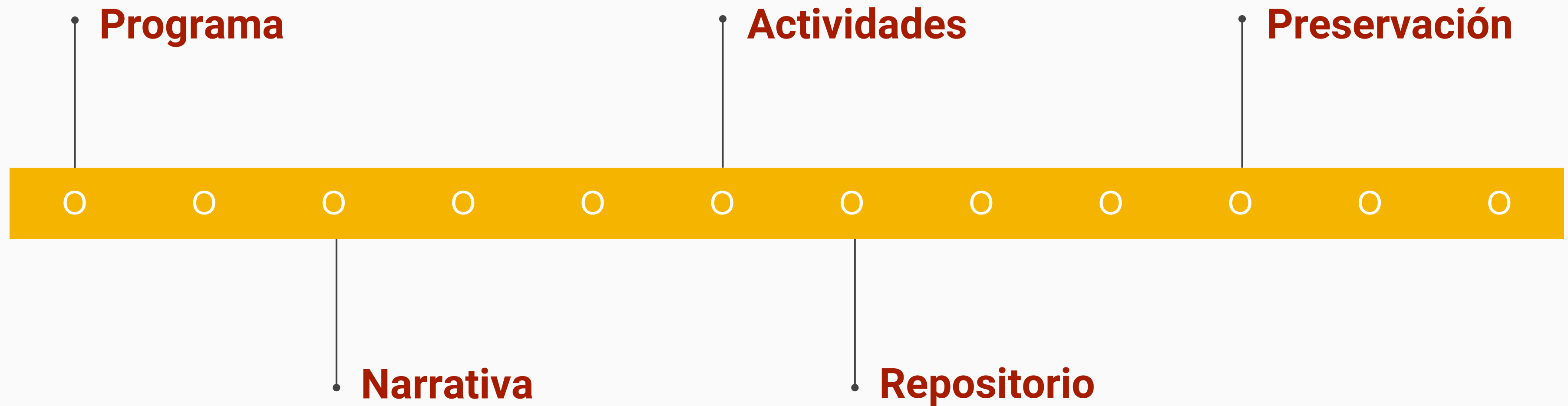
Asistentes

SIGUEN

ATIENDEN



Hilo conductor



Herramientas

No existe LA HERRAMIENTA

Hay que experimentar y ensamblar.



Software libre

Gestión de contenidos y aprendizaje



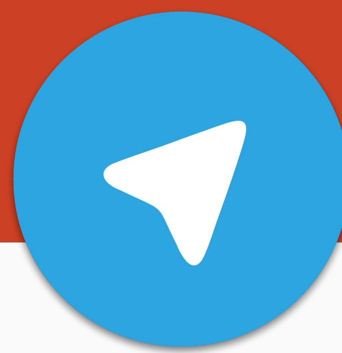
Videoconferencias

Transmitir charlas en vivo



Newsletter

Generar narrativa y contacto cotidiano



Grupos / hashtags

Apoyar interacción y generar acciones

Nuestro trabajo

Cada actividad tiene la arquitectura de una red, no la de una secuencia lineal

Nuestro trabajo consiste en unir información dispersa en Internet y ayudar a los participantes a reorganizarla según sus intereses, para que se enfoquen en lo importante y tengan una experiencia satisfactoria, viva y dinámica.

Lo que se viene

Encuentro online

Cultura Libre del Sur



ÁRTICA
CENTRO CULTURAL ONLINE
www.articaonline.com
@articaonline